

A photograph of three young children sitting on a patterned rug, playing a colorful wooden xylophone. An adult's hand is visible in the foreground, pointing at the instrument. The background shows other children in a classroom setting.

ATTRAPÉ
NUAGES

Dossier pédagogique

PETITE ENFANCE

www.attrapenuages.com

contact@attrapenuages.com - 06.03.99.07.18

Au cœur du livre, du lien et de l'expression

L'enfant attrape, observe, écoute, joue, échange :
il est en perpétuelle découverte.

Le livre, objet sensoriel d'une grande richesse - par sa forme, sa matière, les images de ses pages et la mélodie de ses mots -, constitue un outil de découverte privilégié, en même temps qu'il favorise le lien entre l'enfant et l'adulte qui lit.

Le livre, vecteur social et culturel important pour l'enfant, est utilisé avec Attrape Nuages comme une porte d'entrée vers l'imaginaire, un objet transitionnel, un outil pédagogique important, permettant d'amener l'enfant vers une activité d'éveil, de le sensibiliser dès son plus jeune âge à la lecture et contribuant à son épanouissement individuel, collectif et à l'exploration de son environnement.

Notre connaissance en matière de littérature jeunesse nous permet de conseiller les structures afin qu'elles puissent se créer un assortiment de livres adaptés et afin de leur présenter les nouveautés pour la petite enfance en partenariat avec la Librairie Les Parages.

Notre expérience de professionnels auprès de la petite enfance nous permet de proposer des ateliers d'exploration et d'éveil adaptés aux tout-petits.



Histoire
de lire,
de s'épanouir
et de
grandir!

LES INTERVENANTES

Nous sommes une équipe fidèle et passionnée, nous travaillons ensemble depuis le début avec la même ambition, participer à l'épanouissement de l'enfant grâce à des ateliers de qualité, dans le lien et dans le plaisir avant tout !

ISABELLE DURU

Fondatrice, Pédagogue, médiatrice culturelle, intervenante Théâtre et corps



Il y a 10 ans, quand j'ai créé l'Attrape Nuages, j'avais envie d'un lieu où les parents et les enfants peuvent se retrouver dans un atelier à travers l'univers de la littérature jeunesse, l'expression artistique et la joie ! Le projet se transforme et s'est « déconfiné » ! Nos ateliers s'adaptent à d'autres lieux et se développent dans d'autres villes aussi, à Lyon à partir de la rentrée 2021.

Ma formation se situe entre le théâtre, la pédagogie et la médiation culturelle depuis quinze ans. J'ai développé une démarche pédagogique avec l'album jeunesse et le théâtre pour les plus petits (dès 2 ans) que je suis en train d'écrire sous forme de « manuel pratique » permettant aux enfants de se socialiser à travers le jeu symbolique.

KATIA UNAL

Intervenante éveil musical



« J'ai enseigné longtemps le solfège et la clarinette. Mais à la naissance de ma première fille, je prends conscience de l'importance du sensoriel et l'envie de l'enseigner aux plus petits devient une évidence. Admirative de la richesse des aptitudes naturelles musicales, sensorielles et corporelles des jeunes enfants, je me forme auprès de l'Association Marie Jaëll afin d'adapter ma pédagogie au développement du petit enfant en me basant sur les méthodes de Maria Montessori et Marie Jaëll. J'ai posé mes valises à l'Attrape Nuages il y a déjà 10 ans... et être dans les nuages tout le temps est le meilleur moyen pour rester dans l'imaginaire, jouer et voir s'épanouir les enfants. »

AUDREY VALENSI

Médiatrice culturelle / Intervenante éveil artistique



« Je suis une exploratrice, une créative. Mes compétences de graphiste, scénographe et de pédagogue m'ont amené à réfléchir à des ateliers où les petits pourraient faire leurs expériences. J'aime leur proposer de nouveaux champs d'explorations plastiques, les accompagner, les observer dans leurs découvertes... c'est une vraie source d'inspiration ! »



NOS ATELIERS POUR LES BÉBÉS

Les ateliers ont comme durée 45 minutes mais la durée de la séance peut varier en fonction des besoins de la structure.
Tous nos ateliers ont comme support le livre utilisé comme introduction à l'activité permettant de donner un cadre à la séance et d'inviter l'enfant à s'installer dans l'atelier.

ÉVEIL MUSICAL

Dès 6 mois, cet atelier propose un bain musical aux enfants à travers plusieurs moments de musique : jeux de doigts pour réveiller les mains, les comptines associant des mouvements, des gestes pour éveiller le corps et entrer en contact avec les autres, la manipulation d'instruments de musique pour développer la motricité fine, les berceuses et la boîte à musique pour finir tout en douceur l'atelier.

ÉVEIL CORPOREL

Dès la marche, cet atelier propose aux enfants d'explorer ses possibilités corporelles en créant des formes jouées/dansées à partir du livre raconté. Il se déroule en plusieurs étapes : un échauffement ludique du corps (si on appelait papa et maman avec ses pieds ?), une petite histoire en mouvement, un parcours moteur, un retour au calme.

EXPLORATION ARTISTIQUE

Dès la marche, cet atelier propose aux enfants de découvrir matières et couleurs à travers l'univers d'une histoire. L'enfant pourra développer sa créativité en exprimant son imaginaire et en développant ses capacités motrices grâce à des outils divers proposés pour ses petites mains.

Le cycle d'ateliers

Nous pouvons aussi proposer un cycle d'exploration sensorielle à travers les saisons et nos ateliers d'éveil, ce projet peut s'adapter en fonction de vos besoins ou de vos envies ! On échange ensemble !





LES LECTURES SPECTACLES

Adaptés aux bébés dès 6 mois, ces lectures spectacles sont l'occasion pour les enfants de découvrir la lecture d'un album de façon ludique car à chaque fois, la lecture est jouée, signée et chantée par deux comédiennes.

Le décor est simple, un arbre en bois pliable, des marionnettes, accessoires et instruments qui viennent accompagner le récit.

Les albums sont choisis en fonction des saisons de l'année. Ainsi, les enfants découvrent l'arbre changé à chaque nouvel album et sont donc sensibilisés au cycle du temps, une piste pédagogique qui peut être abordée ensuite dans les ateliers que nous proposons.

Durée des lectures : 30 minutes

AUTOMNE : « UN PEU PERDU » de Chris Haughton

Au pied de l'arbre à histoires, c'est l'automne. Petit Hibou ne veut pas dormir. Maman lui chante une berceuse, quand tout à coup... Chant, bruitages, marionnettes et langue des signes ponctuent cette jolie histoire jusqu'à la nuit...

HIVER : « CHATOUILLES DANS LA NEIGE... » de Françoise Chabot

La neige recouvre l'arbre à histoires de son manteau blanc : chouette ! C'est l'hiver ! Dans la neige, je ramasse un tas d'objets... que pourrais-je en faire ? Les jeter à la poubelle ? Mais non ! Voyons voir... Chant, marionnettes et langue des signes ponctuent l'histoire d'une rencontre, d'une dispute et... de chatouilles entre copains !

PRINTEMPS : « MON ARBRE » de Ilya Green

Au pied de l'arbre à histoires, un bébé fraîchement sortie de son cocon part en quête d'un nouvel endroit où il se sentirait moins à l'étroit... Chant, marionnettes et langue des signes ponctuent cette promenade en compagnie de son ami le chat jusqu'à l'endroit idéal... les bras de maman !

ÉTÉ : « UN PETIT TROU DANS UNE POMME » de Giorgio Vanetti

Au pied de l'arbre à histoires, c'est l'été ! Comme par magie les pages du livre se transforment en fruits, en chenille, en abeille, en grenouille et le livre devient vivant. Chant, marionnettes à doigts et langue des signes ponctuent cette jolie histoire jusqu'à l'envol final !

